

LADDA 1672-04 Vous m'aimez dites-vous et ma persévérance

Vous m'aimez, dites-vous, & ma perseverance,
A sçeu de vostre cœur vaincre l'indifference :
Hélas ! en me voyant expirer à vos pieds ?
Ingrate, faites-vous, comme si vous m'aymiez.



Vous m'aimez, dites-vous, &
ma perseuetan- ce, A sçeu de vo- stre cœur vain-

Poète

ANONYME

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr.]

Attribution

source B : Le Camus

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

la mineur, ♯

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XI*, Paris, Robert Ballard, 1672, f. 7^v-8, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [7]

B ♯ [sans titre], dans Sébastien LE CAMUS, *Airs à deux et trois parties de feu Monsieur Le Camus*, Paris, Christophe Ballard, 1678, p. 30-31, F-Pn/ Rés Vm⁷ 295

Comparaison musicale

B Même dessus ; basse différente (bc chiffrée).

Édition moderne

Sébastien LE CAMUS, *Airs à deux et trois parties*, éd. par Robert Green, Madison, A-R Editions, 1998, p. 25.

Discographie

Airs de cour de Sébastien Le Camus, par Véronique GENS (soprano), Jean-Paul FOUCHÉCOURT (ténor) et Pascal MONTEILHET (théorbe), Virgin Veritas & CMBV, 1994, 1999, plage 3.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga